

Свадьба

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

кар

p

По про - се - лоч - ной до - ро - ге шел я

p
М

p
М

p
М

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by a melody in the second and third measures. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo marking 'Спокойно' is at the top left, and the dynamic marking 'p' is above the first measure of the vocal line.

мол - ча, и бы - ла о - на пу - ста и длин - на, ТОЛЬКО

p
М

p
М

p
М

p
М

p
М

Detailed description: This system contains measures 4 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'мол - ча, и бы - ла о - на пу - ста и длин - на, ТОЛЬКО'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic marking 'p' is repeated above the first measure of the vocal line in this system.

гря - ну - ли гар - мош - ки что есть мо - чи. и ру - ка ми раз - ве - ла ти - ши.

p
М

p
М

p
М

p
М

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'гря - ну - ли гар - мош - ки что есть мо - чи. и ру - ка ми раз - ве - ла ти - ши.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic marking 'p' is repeated above the first measure of the vocal line in this system.

Привес

♩ = ♩

на. А э - то сва-дьба, сва-дьба, сва-дьба пе-ла

постепенно ускоряя и усиливая

и пля-са-ла, и крылья э-ту сва-дьбу вдаль нес-ли. Ши.

ро-кой э-той сва-дьбе бы-ло ме-ста ма-ло, и

Быстро


не-ба бы-ло ма-ло, и зем-ли. Ши-рокой э-той сва-дьбе бы-ло

ме - ста ма - ло, и не - ба бы - ло ма - ло, и зем.

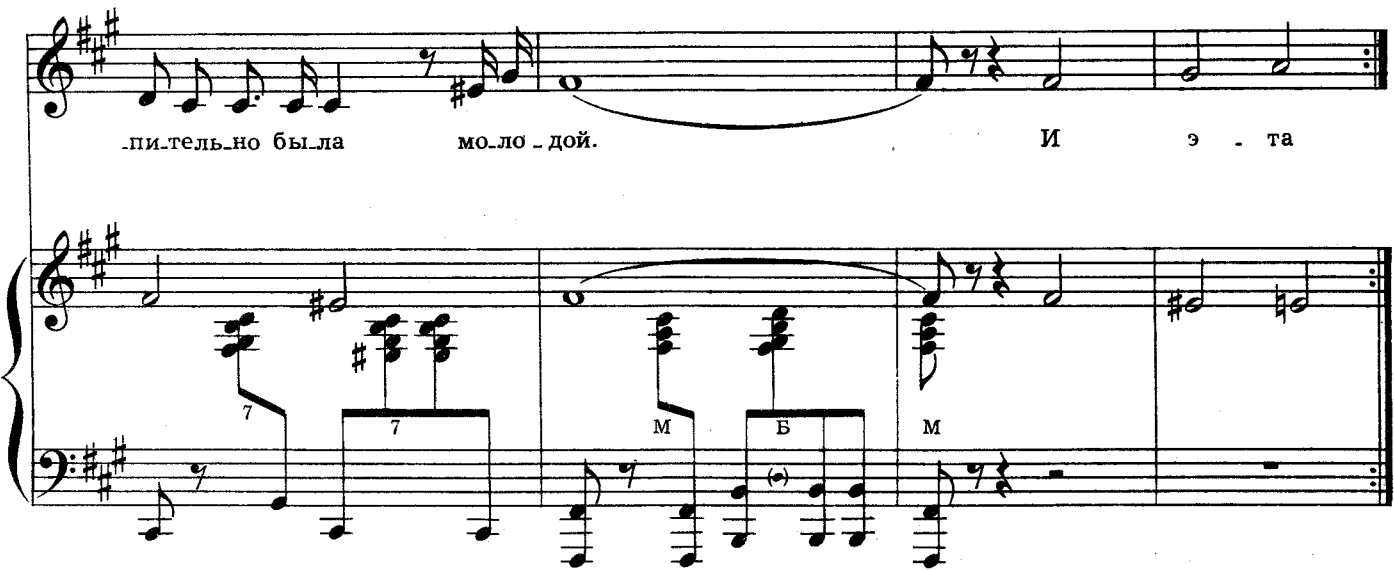
Первый темп

...ли! Под раз - ли - вы де - ре - вен - ско - го ор -
Вот пром - ча - лись трой - ки...

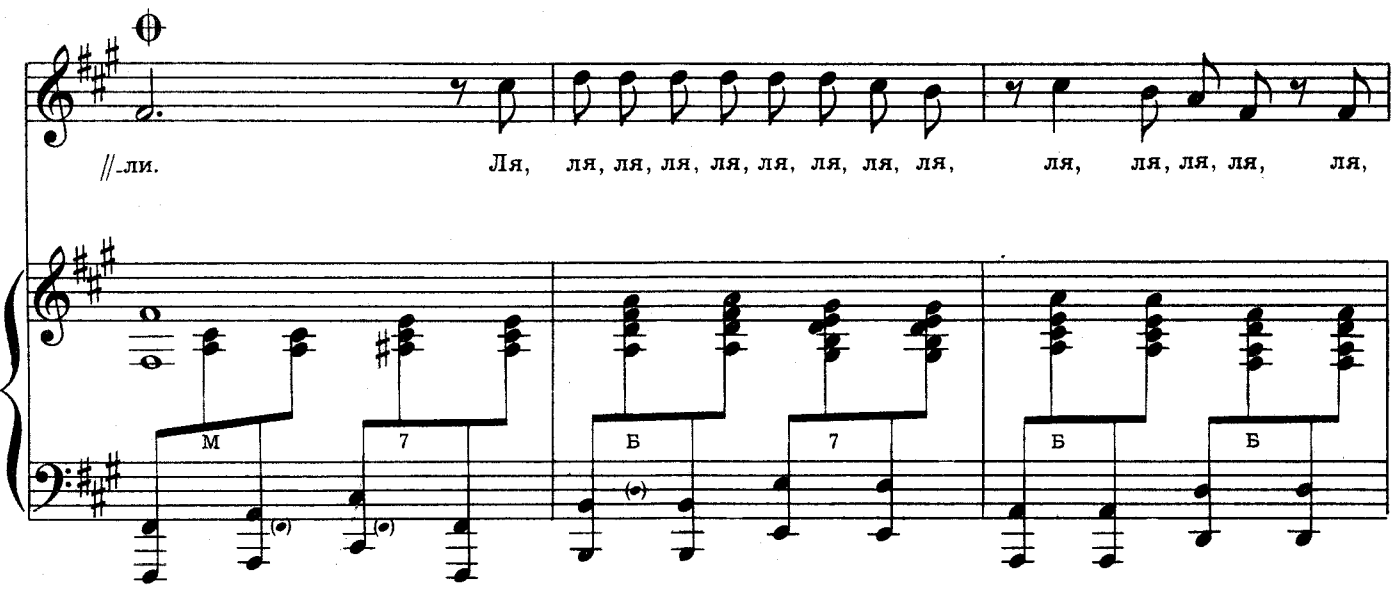
ке - стра у - ви - вал - ся ве - те - рок за фа - той. Был же.



 -них се-р-ьез-ным о-чень, а не-ве-ста о-сле.



 -питель-но бы-ла мо-ло-дой. И э-та



 //-ли. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. ля. Ши - рокой этой свадьбе было

Первый темп

ме - ста ма - ло, и не - ба бы - ло ма - ло и зем.

ten. *ten.* *ten.*

cresc.

Быстро

ли! Эй!

f *M* *B* *7* *7* *sf* *M*

По проселочной дороге шел я молча,
И была она пуста и длинна,
Только грянули гармошки что есть мочи.
И руками развела тишина.

Припев: А это свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!

Под разливы деревенского оркестра
Увивался ветерок за фатой.
Был жених серьезным очень, а невеста
Ослепительно была молодой.

Припев: И эта свадьба, свадьба, свадьба...

Вот промчались тройки звонко и крылато,
И дыхание весны шло от них.
И шагал я совершенно неженатый
И жалел о том, что я не жених.

Припев: А где-то свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!